

М. Е. КУБЛИЦКОМУ

20 октября 1855. Петербург

Любезнейший

Михаил Егорович.

Я надеюсь, что Вы давным-давно уже совершенно здоровы,¹ и потому обращаюсь к Вам с просьбой — напишите небольшой фельетон о Москве и ее новостях к XI № «Современника»² и пришлите мне его к 26 или 27 числу октября. — Все это, разумеется, в таком случае, если подобное занятие в настоящее время Вас не отяготит. Во всяком случае, отзовитесь на эту цидульку.

Душевно Вам преданный

Н. Некрасов.

10 октября 1855 СПб.

P. S. У вас в Москве все похваляются какой-то комедией Сухова-Кобылина. Напишите мне, что это такое?³

Адрес мой: в Малой Конюшенной, дом Имзена.

Примечания

Подлинник: ГИМ, ф. 446, № 40, л. 18.

Впервые: ПСС, т. X, с. 257, как письмо к «неизвестному».

Адресат устанавливается по имени и отчеству, месту жительства (Москва) и профессиональным данным Кублицкого, названным в письме.

¹ В середине августа 1855 г. Некрасов вернулся из Москвы, где провел лето и, вероятно, встречался с М. Е. Кублицким.

² Рубрика «Московские новости» в некрасовском «Современнике» была непостоянной, а ее авторы — случайны. В «Современнике» за 1848 г. (№ 12) и 1849 г. (№ 1, 4) печатались «Письма из Москвы и о Москве» приятеля молодого Некрасова А. В. Станкевича (атрибуция М. Я. Блинчевской — ВЛ, 1970, № 9, с. 252—254); в № 9, 10 журнала за 1856 г. напечатаны «Письма к редактору „Современника“ из Москвы» М. Н. Лонгинова, подписанные псевдонимом «Москвич». «Письмо из Москвы», помещенное в № 7 «Современника» за 1855 г. (подпись: «N») написано, вероятно, М. Е. Кублицким, которого Некрасов привлек к сотрудничеству в журнале во время своего пребывания в Москве. Корреспонденция для ноябрьской книжки «Современника» за 1855 г. была прислана. Вторая половина «Известий петербургских и московских» в этом номере начинается словами: «Переходим к московским новостям, о которых мы получили следующее письмо» (отд. V, с. 113).

³ В указанной корреспонденции из Москвы сообщается: «Поговаривают о какой-то пьесе г. Островского и новой пьесе г. Сухова-Кобылина, мы не знаем ни той ни другой и поэтому ничего сказать об них не можем» (С, 1855, № 9, отд. V, с. 114). Речь идет, вероятно, о комедии «Свадьба Кречинского», которая впоследствии была напечатана в майском номере «Современника» за 1856 г.